

奇蹟計劃 (The Miracle Project) 大中華區公益課程報名甄選簡章

自閉症 (autism) 患者，又稱孤獨症或孤獨性障礙等，是廣泛性發育障礙 (Pervasive Developmental Disorder) 的代表性疾病。主要表現為社交異常、溝通能力受損及重復刻板行為等。其病因尚不明確。近年來，兒童自閉症的患病率數據顯著上升，全球每 20 分鐘就有一個孩子被診斷為自閉症；男女比例約為 3:1~4:1。2016 年，美國疾控中心將美國兒童自閉症患病率估計數更新為 1:68，也就是說每 68 個兒童中就有 1 個自閉症患者。自閉症為慢性病程，約 2/3 患兒成年後無法獨立生活，需要終生照顧和護養，如能於早期進行有計劃的醫療和矯治教育，並能長期堅持，有助於改善症狀。

「奇蹟計劃」是一個運用音樂、舞動、戲劇、創作和同樂，帶出每個人的最大潛能的療法。該療法創立者 Ms.Elaine Hall，別稱「E 教練」，因為其開創的自閉症訓練課程「奇蹟計劃」(The Miracle Project) 而享負盛名。Elaine Hall 收養了一個 5 歲的來自俄羅斯，被診斷為嚴重自閉、嚴重弱智、嚴重發展遲緩的兒子尼爾，為幫助兒子重拾信心，E 教練鑽研不同知識，融合各種藝術元素如電影、音樂、舞動等等，成功幫助尼爾順暢地表達出他的想法和感受，讓兒子走出自閉症的困境。Elaine Hall 的「奇蹟計劃」，帶出自閉兒童青少年的無限創意和力量，在訓練和演出的過程中，尋找真我，發揮潛能，而最重要的是，他們得以重拾自信。「奇蹟計劃」在這些年不單只幫助了尼爾，也幫助了美國無數的自閉症兒童及家庭。

在香港 2016 藝術治療國際論壇上，Elaine Hall 作為主講嘉賓，為香港及各國藝術治療師帶來幫助自閉兒的新視野。因此緣起，香港心理輔導專業學院與台灣果陀劇場，決定邀請 Elaine Hall，將此療法帶到大中華，並希望結合華人的文化背景，將此療法傳授予專業助人者，以期更有效地幫助自閉人士。

奇蹟計劃 (The Miracle Project) 創始人簡介

Ms. Elaine Hall

- 綽號 E 教練 (Coach E)
- 自閉症治療專家
- 聯合國自閉症論壇主講嘉賓
- 其製作的紀錄片《自閉音樂劇》曾 2 次獲得美國電視界最高榮譽艾美獎
- 著作《我看見月亮了》(Now I See the Moon)，被聯合國選為世界自閉症關注日指定讀物。並在香港 2016 藝術治療國際論壇主講《一位母親、一名兒子與自閉症的奇蹟》

「奇蹟計劃」第一階段公益課程

主辦單位：香港心理輔導專業學院 台灣果陀劇場
培訓時間：2017 年 7 月 28-30 日，共三天
地點：香港(地點另行通知)
授課老師：Elaine Hall 及團隊
授課語言：英語，輔以中文口譯
費用：課程費用全免，機票食宿交通自理
招生對象：心理學家、心理治療師，心理諮詢師、社工，自閉症專業康復師，自閉症兒童家長，自閉症服務中心負責人及有志於服務自閉症兒童的助人者。
總招生人數：共計 45 名(香港、內地及台灣各 15 名)

有意者於 5 月 31 日前請到以下網址: www.hkicp.org, 填寫表格發送往 info@hkicp.org 申請報名, 獲選學員將於 6 月 12 日得到通知。

報名須知：

1. 因課程費用全免, 名額有限, 獲選參加課程者需先交港幣 1,300 元(台幣 5,000 元, 人民幣 1,200 元)作為完成課程保證金, 全程參加 3 天課程後將獲全額退還；
2. 獲選學員需簽署同意書, 同意接受不得在課程中錄影錄音的規定, 並同意不將上課內容用於商業及傳播用途。

香港心理輔導專業學院介紹

香港心理輔導專業學院, 致力以提供專業心理學系統培訓為己任, 培養香港、澳門、中國內地以致其他國家地區的專業助人者, 以期將一系列富實操性的心理學工具, 應用在不同助人領域及臨床心理服務當中, 裨益需要幫助的人群。學院總監黃曉紅博士自 2006 年開始於香港中文大學社工系教授投射繪畫法、故事治療法等等課程, 並於 2011-2015 年間, 發展出敘事繪畫治療法臨床模式, 於中國北京、成都、重慶、貴陽、深圳、廣州、香港、澳門、新加坡、澳洲、墨西哥等等國家地區, 培養數以萬計的專業助人者。學院自 2008 年四川汶川大地震開始, 與香港心靈藝術治療學會緊密合作, 在 2008-2016 年間, 黃博士曾 14 度親自率領助人專業團隊, 在四川汶川及雅安等災區開展災後心靈重建工程, 並於四川各醫院及大學培養醫護人員及研究生, 以期薪火相傳, 令災後心理援助計劃得以深化及廣化。本地服務方面, 學院也和學會攜手舉辦一系列計劃, 於學校、社區與兒童之家提供義務服務。2015 年香港學生自殺事件打破歷年記錄, 學院有見及此, 與學會共同發起「心靈友伴：香港學生危機預防及管理計劃」, 與莘莘學子同路共行, 陪伴他們一起面對各種壓力。

香港心理輔導專業學院抱持一個信念：快樂與正能量, 越分享越多；心理治療的理論與實踐, 越分享助人力量越大。學院於 2013 及 2016 年, 分別於中國深圳及香港舉辦了兩屆藝術治療國際論壇, 邀請了全世界 20 多個國家地區包括美國、英國、德國、意大利、澳洲、加拿大、以色列、土耳其、黎巴嫩、約旦、墨西哥、印度、新加坡、馬來西亞、泰國、菲律賓、中國、香港、台灣等地的藝術治療師, 讓色彩與文化共治一爐, 分享全球藝術治療成果。兩屆國際論壇分別以「上善若水」與「大愛無疆」為主題, 大會所有收益撥捐心靈藝術治療學會, 作為四川災區及本地慈善行動基金, 以盡一分綿力, 幫助更多需要幫助的人群。

果陀劇場介紹

果陀劇場自 1988 年創團以來累積了七十多齣作品, 創作的信念只有一個, 就是與每一位看戲的觀眾, 分享舞臺上的美好世界。無論是當代國人汪其楣、梁志民、王友輝、陳樂融、遊源鏗等人的原創劇本, 或由中外經典劇本及文學改編而成的戲劇, 如莎士比亞、愛德華·阿爾比、桑頓·懷爾德、尼爾·賽門、王實甫、金庸、小仲馬、米奇·艾爾邦等人的創作, 「譯介世界經典劇作」、「以現代觀點詮釋中國傳統經典」、「開發優秀當代創作」三個方向, 建構了果陀劇場的創作主軸。

果陀劇場的兩岸交流始於 2001 年中文音樂劇《天使不夜城》, 於北京、上海、杭州巡迴演出, 當時的上海戲劇學院院長榮廣潤先生以「好看好聽、震撼人心」為該劇寫下註解；2005 年《跑路救天使》二度前進中國大陸。2009 年, 跨區域人才合作的《步步驚笑》結合旅美華人導演、兩岸設計群及演員, 創造諧仿戲劇佳績；近年以《最後 14 堂星期二的課》、《接送情》等作品展開全新合作佈局, 與中國大陸戲劇團隊長期策略結盟, 竭力促進兩岸文化交流, 讓中文戲劇得以發揮最大的影響力。在 30 年不懈努力奮鬥之下, 果陀劇場有幸得到台灣、香港及內地觀眾一致好評, 單是《最後 14 堂星期二的課》便演了超過二百場,

傳為佳話。媒體曾評論：「果陀的好，在於不同的戲容納有不同的面貌、不同主題，卻永遠有『人』、有感動、有深情。」就是這樣的使命支持著，讓果陀劇場不僅要在這個紛擾多變的時代裡，提供不變的真情，更要以動人的創作與情懷，做一個具備國際視野的現代劇團。

果陀劇場也透過戲劇專業而致力於公益項目，發展出「活化歷史專案」，在臺灣從 2005 年推行至今已經 12 年，於各地造成廣大的迴響，主要是透過老人述說及分享自身的生命故事，讓孩子瞭解過往的歷史及生活經驗，不僅改善兩代間的隔閡且提高生活的素質，進而讓青年學子認識「老」的價值，在推動文化藝術的同時加添社會和諧的能量。未來也將推廣至各大中華地區，讓活化歷史的精神能夠永續傳遞。